**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**
**детский сад «Мишутка»**

Принято:
На Педагогическом Совете
МБДОУ д/с «Мишутка»
Протокол №5 от 03.09.2021г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с «Мишутка»
_____Н. Г. Андросова
Приказ № 7 от 03.09.2021г.

# Рабочая программа
## образовательной деятельности в старшей группе
## (от 5до 6 лет)
## на 2021 – 2022 учебный год

Автор разработчик:
Федорченко Людмила Михайловна

пгт Кичера
2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ


| | | |
|---|---|---|
| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | | |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.3. | Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа) | 5 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения рабочей Программы | 7 |
| 1.5. | Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов Программы | 12 |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | | |
| **Обязательная часть Программы** | | |
| 2.1. | Содержание педагогической деятельности по освоению детьми образовательных областей | 12 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы и методы реализации Программы | 32 |
| 2.3. | Модель физкультурно-оздоровительной деятельности в группе | 42 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности | 44 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников | 45 |
| **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** | | |
| 2.6. | Описание образовательной деятельности по реализации парциальной программы и регионального содержания | 49 |
| 2.7. | Вариативные методы реализации парциальной программы и регионального содержания | 51 |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | | |
| 3.1. | Проектирование образовательного процесса | 52 |
| 3.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 54 |
| 3.3 | Методическое обеспечение Программы | 58 |
| 3.4. | Организация режима пребывания детей в МБДОУ | 61 |

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) составлена с учетом основной образовательной программы (ООП) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Мишутка» пгт. Кичера.

В основе обязательной части Программы - концептуальные положения Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

При разработке вариативной части Программы было включено содержание парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н, Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б., а также региональное содержание на основе методических и учебных пособий, книг о культуре и истории Республики Бурятия, в частности Северобайкальского района.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
7. Устав МБДОУ детского сада «Мишутка».
8. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада «Мишутка».

### 1.1. Цели и задачи Программы

Содержание Программы направлено на реализацию цели и задач:

| **В обязательной части Программы** | |
|---|---|
| **Цель** | Создание благоприятных условий для формирования основ |

| | |
|---|---|
| | базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. |
| **Задачи** | - оздоровление и физическое развитие детей дошкольного возраста;<br>- формирование социокультурной среды в группе, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям дошкольников;<br>- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, правил и норм поведения, принятых в обществе;<br>- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;<br>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. |
| **В вариативной части Программы** | |
| **Цель** | Создание условий для расширения и углубления основного содержания рабочей Программы с учетом региональных особенностей, специфики МБДОУ, а также возраста и индивидуальных потребностей каждого ребенка группы. |
| **Задачи** | - профилактика физического здоровья детей группы, в том числе их эмоционального благополучия;<br>- приобщение к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России;<br>- ознакомление с традициями и культурой народов Бурятии;<br>- воспитание уважения к своей малой родине;<br>- ознакомление с окружающим природным миром и формирование основ экологической культуры;<br>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;<br>- формирование предпосылок к учебной деятельности, универсальных учебных действий в специфических для дошкольников видах деятельности. |

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, которые определены Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а именно:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования в МБДОУ;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

## 1.3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет** См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 223-225.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь,

сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования **образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие

стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

### 1.4. Планируемые результаты освоения рабочей Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития воспитанников группы.

| Образовательная область по ФГОС | Планируемые результаты освоения |
|---|---|
| **«Физическое развитие»** | **Здоровье:**<br>Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.<br>Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого). |

| | |
|---|---|
| | Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).<br>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилкой.<br>Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.<br>Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливании организма, соблюдении режима дня.<br>**Физическая культура:**<br>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.<br>Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.<br>Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.<br>Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). Владеет школой мяча.<br>Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.<br>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.<br>Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.<br>Умеет кататься на самокате. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | **Игра:**<br>Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.<br>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.<br>В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.<br>Объясняет правила игры сверстникам.<br>После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.<br>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).<br>**Труд:**<br>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, |

| | |
|---|---|
| | ухаживает за обувью.<br>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.<br>Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.<br>Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.<br>**Безопасность:**<br>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.<br>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.<br>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.<br>Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки ( «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «»Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).<br>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».<br>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) |
| **«Речевое развитие»** | **Развитие речи:**<br>Может участвовать в беседе.<br>Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.<br>Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.<br>Определяет место звука в слове.<br>Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.<br>**Чтение художественной литературы:**<br>Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.<br>Называет жанр произведения.<br>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.<br>Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. |
| **«Познавательное развитие»** | **Конструктивная деятельность:**<br>Умеет анализировать образец постройки.<br>Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.<br>Создает постройки по рисунку.<br>Умеет работать коллективно.<br>**Формирование элементарных математических** |

| | |
|---|---|
| | **представлений:**<br>Считает (отсчитывает) в пределах 10.<br>Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»<br>Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).<br>Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.<br>Размещает предметы разной величины (до7-10) в порядке возрастания(убывания).<br>Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.<br>Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство-неравенство стороны).<br>Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.<br>Называет текущий день недели.<br>**Окружающий мир:**<br>Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.<br>Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.<br>Знает название родного поселка, страны, ее столицу.<br>Называет времена года, отмечает их особенности.<br>Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.<br>Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.<br>Бережно относится к природе. |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | **Продуктивная деятельность:**<br>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).<br>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).<br>Знает особенности изобразительных материалов.<br>**Рисование**. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.<br>Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.<br>Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.<br>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.<br>**Лепка.** Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.<br>Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. |

| | |
|---|---|
| | Создает изображения по мотивам народных игрушек.<br>**Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.<br>**Музыкальное воспитание:**<br>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).<br>Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).<br>Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.<br>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.<br>Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).<br>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. |

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения парциальной программы и регионального содержания**

| **Парциальная программа Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** |
|---|
| **-** у ребенка сформированы основные знания по сохранению и укреплению своего здоровья;<br>**-** ребенок усвоил элементарные знания по основам безопасности в быту и на улице, основам пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в социуме;<br>- сформированы основы ценностного отношения к себе и окружающим людям;<br>- имеет представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них;<br>- способен ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения;<br>- доброжелателен и активен в общении со взрослыми и сверстниками. |
| **Реализация регионального содержания** |
| - ребенок имеет сформированное представление о многонациональном составе населения своего края, страны; о своей национальности;<br>- ребенок знаком с обычаями, праздниками и традициями русского, бурятского и эвенкийского народов;<br>- ребенок проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого родного края и страны;<br>- ребенок проявляет интерес по отношению к родному поселку, его истории;<br>- ребенок с удовольствием включается в проектную деятельность, детское |

| |
|---|
| экспериментирование, создание мини-музеев, связанных с познанием природного и социального мира своей малой родины;<br>- ребенок отражает свои впечатления о поселке Кичера, Республике Бурятия и озере Байкал в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.;<br>- ребенок охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности: в подготовке концерта для пожилых людей или малышей, посадке цветов на участке, в конкурсах рисунков, проявляет инициативность и самостоятельность. |

### 1.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов Программы

Мониторинг (педагогическая диагностика) проводится 2 раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в МБДОУ.

Мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы.

**Форма проведения мониторинга** представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг проводится на основе диагностических материалов Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание педагогической деятельности по освоению детьми образовательных областей

Содержание Программы обеспечивает развитие способностей и личностных качеств детей старшей группы в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

Содержание педагогической работы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов,

в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности дошкольников.

## Образовательная область «Физическое развитие»

**Выдержка из ФГОС ДО:** Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Основные цели и задачи

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Содержание психолого-педагогической работы

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться,

отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами

соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Выдержка из ФГОС ДО:** Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, через решения следующих задач:

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

**Выдержка из ФГОС ДО:** Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### Содержание психолого-педагогической работы:

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества

(Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения

художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

## Образовательная область «Речевое развитие»

**Выдержка из ФГОС ДО:** Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Выдержка из ФГОС ДО:** Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, онструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства

(фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование**. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи,

знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,

преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной

шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## 2. 2. Вариативные формы, способы и методы реализации Программы

### Вариативные формы взаимодействия с воспитанниками

В группе используются разнообразные формы работы с детьми: фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма** работы позволяет индивидуализировать обучение: содержание, методы, средства.

**Групповая форма** работы. Педагог делит детей на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия детей, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

**Фронтальная форма** работы. Она характеризует работа со всей группой, четкое расписание и единое содержание образовательного процесса. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является непосредственно организованная образовательная деятельность (НОД).

**Формы работы с детьми старшей группы в различных видах деятельности**

| Игровая | Восприятие художественной литературы | Коммуникативная | Познавательно-исследовательская, экспериментальная, проектная |
|---|---|---|---|
| Сюжетно-ролевые игры. бытовые, общественные, театрализованные (разыгрывание сценок по знакомым сказкам).<br>Игры-фантазирования<br>Игры со строительным материалом<br>Игры-экспериментирования (снег, вода, песок и т.д.)<br><br>Подвижные игры<br>Дидактические игры (с предметами, настольно-печатные, словесные)<br>Интеллектуально развивающие (головоломки, лабиринты, смекалки)<br>Настольно-печатные<br>Конструктивные игры | Слушание сказок, рассказов, стихов<br>Рассказ с помощью педагога (выражение своего отношения к данному герою или ситуации)<br>Знакомство с книгами<br>Сравнивание иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению<br>Решение проблемных ситуаций<br>Рассматривание иллюстраций художников, придумывание и изображение собственных иллюстраций<br>Создание этюдов<br>Создание афиш, билетов, программок<br>Заучивание<br>Придумывание конца к готовому началу или начала к готовому концу | Свободное общение на разные темы<br>Художественно-речевая деятельность (сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок)<br>Моделирование ситуаций общения<br>Коммуникативные игры (например: знакомство друг с другом)<br>Дидактические словесные, народные игры<br>Этюды | Опыты, исследования, игры, экспериментирования с разными материалами<br>Рассматривание, обследование, наблюдение<br>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций<br>Создание символов, схем, моделей, макетов<br>Просмотр видеоматериалов<br>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и энциклопедиях<br>Создание тематических альбомов, коллажей<br>Оформление уголка природы<br>Создание коллекций<br>«Копилка вопросов»<br>Игры: дидактические, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | интеллектуальные, развивающие, сюжетно-ролевые Проекты |

| **Изобразительная** | **Музыкальная** | **Двигательная** | **Трудовая** |
|---|---|---|---|
| Предметное рисование<br>Рисование различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти).<br>Сюжетное рисование: создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни и литературных произведений.<br>Декоративное рисование.<br>Лепка (глина, пластилин, пластическая масса); лепка с натуры или по представлению знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), фигуры человека и животных в движении.<br>Лепка по представлению героев литературных произведений.<br>Декоративная лепка: лепка птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.),.<br>Аппликация (бумага с разной фактурой, | Слушание (различать марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память по музыкальным произведениям (вступление, заключение, музыкальная фраза); различать звуки музыкальных инструментов<br>Игра на детских музыкальных инструментах<br>Шумовой оркестр<br>Экспериментирование со звуками<br>Упражнения на развитие чувств ритма<br>Музыкальные и музыкально-дидактические игры<br>Инсценирование песен, иллюстрация (лошадка, медведь т.д.) в игровых ситуациях | Утренняя гимнастика, бодрящая<br>Физкультминутки, динамические паузы<br>Спортивные игры (футбол, бадминтон, кегли, городки, элементы баскетбола)<br>Спортивные упражнения<br>Физические досуги<br>Игры: народные, подвижные, хороводные, имитация<br>Спортивные праздники<br>Игры-эстафеты<br>Соревнования | Самообслуживание<br>Хозяйственно-бытовой труд (помощь взрослым в поддержание порядка в группе, следить за порядком на участке, самостоятельно убирать постель после сна, дежурство по столовой, подготовка к занятиям и уборка после занятий)<br>Труд в природе (дежурство в уголке природы, сезонные работы: уборка листьев, снега, посев семян, рыхление почвы, полив грядок)<br>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, изготовление атрибутов для игры)<br>Трудовые поручения<br>Коллективный труд |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ткань, природный материал).<br>Использовать прием обрывания. | | | |

| Конструктивно- модельная | Творческая |
|---|---|
| Конструирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу, по рисунку, по условиям и замыслу).<br>Создание разнообразных построек и конструкций (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.)<br>Создание различных по величине и конструкции построек одного и того же объекта.<br>Создание построек по рисунку,.<br>Конструирование из бумаги, природного и бросового материала. | Создание предметных и декоративных композиций.<br>Создание игрушек, сувениров из природного Материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.).<br>Создание игрушек для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.), сувениры для родителей, елочные игрушки).<br>Создание узоров на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка и др.) по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи.<br>Создание коллективных работ. |

**Формы взаимодействия педагога с детьми в различные режимные моменты**

| | |
|---|---|
| **1. Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика** | -словесные поручения;<br>- сценарии активизирующего общения;<br>- ситуативные разговоры;<br>- упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;<br>- отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок;<br>- наблюдения в уголке природы;<br>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;<br>- создание практических, игровых, проблемных ситуаций;<br>- индивидуальная работа по плану воспитателя;<br>- игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);<br>- игровые ситуации. |
| **2. Подготовка к завтраку, завтрак** | - образовательные ситуации по санитарно-гигиеническим правилам;<br>- взаимодействие по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;<br>- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и др.). |
| **3. Игры и детские виды деятельности** | - игровые обучающие ситуации;<br>- проблемные ситуации;<br>- ситуации общения; |

| | |
|---|---|
| | - игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;<br>- отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок;<br>- ситуативные разговоры;<br>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;<br>- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.). |
| **4.Организованная образовательная деятельность** | - организованная образовательная деятельность. |
| **5. Подготовка к прогулке, прогулка** | - игровые обучающие ситуации по формированию культуры безопасности;<br>- составление и рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок;<br>- ситуации общения, сценарии активизирующего общения;<br>- индивидуальная работа по плану воспитателя;<br>- подвижные игры с правилами, игровые упражнения;<br>- элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;<br>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);<br>- наблюдения за объектами и явлениями природы;<br>- экспериментирование;<br>- спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки. |
| **6. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед** | - наблюдения в уголке природы;<br>- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);<br>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;<br>- создание практических, игровых, проблемных ситуаций;<br>- работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;<br>- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.). |
| **7. Подготовка ко сну, дневной сон** | - работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;<br>- игровые обучающие ситуации по формированию навыков самообслуживания;<br>- ситуации общения. |
| **8. Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия** | - гимнастика после сна;<br>- оздоровительные и закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне и др.);<br>- игровые обучающие ситуации по формированию навыков самообслуживания. |

| | |
|---|---|
| **9. Игры, самостоятельная деятельность детей** | - опыты и эксперименты, коллекционирование;<br>- сценарии активизирующего общения;<br>- игровые обучающие ситуации;<br>- ситуативный разговор;<br>- речевые тренинги и речевые упражнения;<br>- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;<br>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;<br>- чтение художественной литературы;<br>- физкультурные и тематические досуги, игры и развлечения музыкальные игры и импровизации. |
| **10. Подготовка к ужину, ужин** | - образовательные ситуации по санитарно-гигиеническим правилам;<br>- взаимодействие по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;<br>- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);<br>- индивидуальная работа по плану воспитателя. |
| **11. Игры, прогулка, уход детей домой** | - игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;<br>- игровые обучающие ситуации по формированию культуры безопасности и здоровому образу жизни;<br>- беседа, ситуативный разговор;<br>- проблемные ситуации;<br>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;<br>- составление и рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок;<br>- элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;<br>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);<br>- наблюдения за объектами и явлениями природы;<br>- подвижные игры и упражнения, спортивные пробежки, соревнования. |

## Способы интеграции образовательного процесса

Интеграция объединяет образовательные области и разные виды детской деятельности в единую систему и выступает доминирующим средством организации образовательного процесса в группе в соответствии с ФГОС ДО.

В таблице выделены способы интеграции, которые обеспечивают взаимодополнение образовательных областей и взаимосвязь разных видов детской деятельности.

**Способы интеграции по образовательным областям и видам детской деятельности**

| № | Образовательная область | Вид детской деятельности | Интеграция |
|---|---|---|---|
| **1.** | **Физическое развитие** | Двигательная | Различные виды гимнастик<br>Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельности<br>Занятия физической культурой<br>Прогулка<br>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)<br>Самостоятельная двигательная деятельность<br>Физкультурные досуги, игры и развлечения |
| | | Игровая | Подвижные дидактические игры<br>Подвижные игры, игровые сюжеты<br>Подвижные игры с правилами<br>Игровые упражнения<br>Игры и развлечения<br>Самостоятельная игровая деятельность |
| | | Коммуникативная | Беседа, ситуативный разговор<br>Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов и гигиенических процедур<br>Речевые ситуации |
| **2.** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Игровая** | Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Игры с ряженьем<br>Тематические досуги в игровой форме |
| | | **Коммуникативная** | Индивидуальные и подгрупповые беседы<br>Формирование навыков культуры общения<br>Общение детей между собой<br>Общение ребенка со взрослыми |
| | | **Продуктивная** | Трудовые поручения<br>Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе<br>Работа в книжном уголке<br>Формирование навыков культуры поведения<br>Реализация проектов |
| | | **Трудовая** | Совместные действия<br>Дежурство<br>Поручения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | **Чтение художественной литературы** | Чтение<br>Обсуждение<br>Разучивание |
| **3.** | **Речевое развитие** | **Игровая** | Развивающие игры<br>Подвижные дидактические игры<br>Подвижные игры<br>Игровые сюжеты<br>Подвижные игры с правилами<br>Игровые упражнения<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Развлечения<br>Самостоятельная игровая деятельность<br>Занимательные дела по интересам |
| | | **Коммуникативная** | Беседа, ситуативный разговор<br>Речевые ситуации<br>Речевые упражнения<br>Ситуации общения<br>Составление и отгадывание загадок |
| | | **Продуктивная** | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества<br>Реализация проектов |
| | | **Чтение художественной литературы** | Чтение<br>Обсуждение<br>Разучивание |
| **4.** | **Познавательное развитие** | **Игровая** | Развивающие игры<br>Подвижные дидактические игры<br>Подвижные игры<br>Подвижные игры с правилами<br>Дидактические игры с правилами<br>Игровые упражнения<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Игровые сюжеты<br>Развлечения<br>Самостоятельная игровая деятельность<br>Занимательные дела по интересам |
| | | **Коммуникативная** | Беседа, ситуативный разговор<br>Речевые ситуации<br>Сюжетные игры<br>Ситуации общения |
| | | **Познавательно-исследовательская** | Беседы<br>Наблюдение<br>Решение проблемных ситуаций<br>Экспериментирование<br>Экскурсии в природу<br>Исследовательская работа, опыты<br>Реализация проектов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Коллекционирование |
| | | **Продуктивная** | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества<br>Реализация проектов |
| | | **Трудовая** | Совместные действия<br>Дежурство<br>Поручения<br>Реализация проектов |
| **5.** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Музыкально-художественная** | Слушание<br>Исполнение<br>Импровизация<br>Экспериментирование<br>Музыкально-дидактические игры<br>Занимательные дела по музыкальному развитию и изобразительной деятельности<br>Экскурсии в природу<br>Посещение музеев<br>Музыкально-художественные досуги |
| | | **Продуктивная** | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества<br>Реализация проектов |
| | | **Двигательная** | Формирование навыков рисования, аппликации, конструирования<br>Музыкально-ритмические импровизации<br>Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность |
| | | **Чтение художественной литературы** | Чтение<br>Обсуждение<br>Разучивание |

**Методы взаимодействия с воспитанниками**

| | | |
|---|---|---|
| **1.** | **Методы познавательного развития** | Показ способов и приемов исследования.<br>Жестовая инструкция.<br>Работа со схемами, моделями, знаками.<br>Применение звуковых, цветовых ориентиров.<br>Использование сенсорных эталонов.<br>Демонстрация опытов.<br>Объяснения, указания, инструкции, комментирование перцептивных действий.<br>Чтение познавательной литературы.<br>Речевое стимулирование и оценка деятельности.<br>Поисково-ориентировочные действия (метод проб, зрительная ориентировка, обследование, |

| | | |
|---|---|---|
| | | ощупывание, обводящие движения и т.д.).<br>Упражнения в практической деятельности с дидактическими игрушками и пособиями( действия по образцу, по подражанию, совместные действия «рука в руке»).<br>Группировка, классификация предметов, выбор по заданию.<br>Графические упражнения. |
| **2.** | **Методы социально-коммуникативного развития** | Обсуждение.<br>Ответы на вопросы детей.<br>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.<br>Воображаемая ситуация.<br>Придумывание сказок.<br>Игры-драматизации.<br>Сюрпризы моменты и элементы новизны.<br>Наблюдения за поведением и деятельностью детей и взрослых.<br>Рассматривание картин, схем, иллюстраций.<br>Объяснения, указания, комментирование действий.<br>Озвучивание эмоций, характеристики настроений, внутреннего состояния.<br>Оценка деятельности поведения (поощрения, осуждение).<br>Элементарный анализ и синтез.<br>Поиск выхода из проблемной ситуации.<br>Определение причин и следствий.<br>Смысловое соотнесение. |
| **3.** | **Методы речевого развития** | Наблюдение.<br>Наглядность.<br>Чтение и рассказывание художественных произведений.<br>Заучивание наизусть.<br>Пересказ.<br>Обобщающая беседа.<br>Дидактические игры и упражнения.<br>Игры-драматизации.<br>Театральные этюды.<br>Хороводные игры.<br>Речевой образец взрослого.<br>Проговаривание.<br>Объяснение, указание.<br>Речевая инструкция.<br>Оценка.<br>Игровые приемы.<br>Проблемно-практические ситуации.<br>Имитационные игры. |
| **4.** | **Методы художественно-эстетического развития** | Рассматривание предметов искусства.<br>Прослушивание музыкального произведения. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Беседа о произведении искусства.<br>Сравнения.<br>Словесная инструкция.<br>Образный сюжетный рассказ.<br>Показ, наблюдение, объяснение.<br>Метод практических ситуаций.<br>Игровой метод.<br>**Специальные методы:**<br>- метод формирования эстетического сознания;<br>- метод стимулирования и активизации художественного творчества;<br>- методы организации художественной деятельности. |
| **5.** | **Методы физического развития** | Показ физических упражнений.<br>Использование наглядных пособий, зрительных ориентиров.<br>Использование тактильно мышечных приемов (непосредственная помощь воспитателя).<br>Объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям.<br>Образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция.<br>Художественное слово.<br>Комментирование действий.<br>Повторение упражнений без изменения и с изменениями.<br>Проведение упражнений в игровой форме.<br>Проведение упражнений в соревновательной форме.<br>Подражательные упражнения. |

## 2.3. Модель физкультурно-оздоровительной деятельности в группе

| **Направление работы** | **Содержание** |
|---|---|
| **Санитарно-гигиенические условия** | |
| Переход на режим дня в соответствии с теплым и холодным периодом года | Прием детей на участке детского сада в теплую погоду;<br>занятия на свежем воздухе в летний период |
| Организация закаливающих процедур | Наличие индивидуальных полотенец для рук и ног; индивидуальных стаканов для полоскания горла |
| Строгое выполнение санитарно-гигиенического режима | Наличие в группе графика сквозного проветривания и влажной уборки;<br>применение ионизаторов воздуха;<br>своевременная смена постельного белья, полотенец;<br>выполнение требований к личной гигиене детей и сотрудников группы |
| **Условия для физического здоровья** | |
| Организация безопасных условий пребывания детей | Наличие аптечки первой помощи;<br>безопасно обустроенных зон в группе |

| | |
|---|---|
| в группе | |
| Профилактика нарушения осанки, плоскостопия | Подбор мебели согласно ростовым показателям (СанПиН 2.4.1.3049-13);<br>наличие физкультурного оборудования для коррекционной работы (осанки, плоскостопия и др.) |
| Формирование привычки к здоровому образу жизни | Наличие дидактического материала по ЗОЖ;<br>развитие и закрепление гигиенических навыков у детей |
| Закаливающие мероприятия | Воздушные ванны, прогулки, обширное умывание, полоскание горла прохладной водой, мытье ног |
| **Организация работы по коррекции недостатков в физическом развитии воспитанников** | |
| Организация оптимального двигательного режима | Соблюдение двигательного режима согласно возрасту и физическому здоровью. Организация подвижных и спортивных игр, оздоровительного бега на прогулке |
| **Организация контроля за состоянием здоровья воспитанников** | |
| Медико-педагогический контроль | Ежедневный осмотр детей. Ведение воспитателями листов здоровья, экрана заболеваемости.<br>Ведение карт медико-психолого-педагогического сопровождения детей.<br>Ежемесячный анализ заболеваемости воспитанников. Проведение диагностики физического развития детей 2 раза в год.<br>Обсуждение вопросов здоровья и физического развития детей. |
| **Организация консультативной помощи родителям в вопросах развития воспитанников** | |
| Консультативная помощь | Консультации для родителей по оздоровлению детей.<br>Индивидуальные беседы по физическому развитию детей. |
| Санитарно-просветительская работа | Создание листовок, санбюллетеней по пропаганде режима дня, здорового образа жизни в семье, профилактике заболеваний, вакцинации.<br>Стендовая информация:<br>- О здоровье всерьез. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников.<br>- Гимнастика для глаз.<br>- Мы идем в детский сад. «Правильная» одежда и обувь для дошкольников. Памятка для родителей.<br>- Закаливание организма дошкольника. Советы врача.<br>- Правильное питание дошкольников.<br>- Детские травмы. Профилактика и оказание первой помощи.<br>- В отпуск с ребенком.<br>- Инфекционные болезни.<br>- Переутомления у детей.<br>- Индивидуальные психофизиологические особенности детей. |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | Родительские собрания по темам:<br>- Здоровье ребенка в ваших руках.<br>- Современные дети: особенности развития. |

| | |
|---|---|
| | - Воспитание и обучение ребенка с нарушением зрения.<br>- Счастливый ребенок – здоровый ребенок.<br>Родительская конференция «Вместе к здоровью».<br>Родительский клуб «Растим детей здоровыми».<br>Дни открытых дверей.<br>Совместные физкультурные занятия, досуги и праздники «На физкультуру вместе с мамой», «Мама, папа, я – спортивная семья» и др. |

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Классификация самостоятельной деятельности детей старшей группы по образовательным областям**

| | |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | - игры в развивающих центрах;<br>- сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры;<br>- все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;<br>- все виды деятельности, предполагающие выполнение гигиенических процедур, самообслуживание;<br>- трудовая деятельность. |
| **Познавательное развитие** | - самостоятельные творческие игры, развивающие игры, сюжетно-ролевые игры;<br>- настольно-печатные игры, дидактические игры;<br>- рассматривание тематических альбомов и книг;<br>- наблюдения, экспериментирование;<br>- труд в природе. |
| **Речевое развитие** | - все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;<br>- самостоятельное рассказывание;<br>- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;<br>- рассматривание книг, альбомов, картин и картинок;<br>- совместные со сверстниками творческие, развивающие, театрализованные, речевые игры. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | - игры в художественно-эстетических центрах;<br>- самостоятельное рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование;<br>- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов;<br>- слушание, пение и музыкальные импровизации в движении, игре на музыкальных инструментах;<br>самостоятельные игры-драматизации. |

| | |
|---|---|
| **Физическое развитие** | - самостоятельные подвижные игры, спортивные игры;<br>- соревнования, эстафеты. |

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников

Для всестороннего развития ребёнка необходимо тесное сотрудничество и взаимодействие МБДОУ и семьи.

**Цель**: объединение усилий родителей и педагогов группы для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы.

**Основные задачи:**

1. Психолого-педагогическое просвещение и сопровождение родителей с целью повышения их уровня общей и педагогической культуры.
2. Оптимизация стиля семейного воспитания.
3. Гуманизация детско-родительских отношений.
4. Включение семьи в образовательный процесс группы.

### Основные формы взаимодействия с семьей

**Знакомство с семьей**: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

**Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиантой).

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников по социально-коммуникативному развитию

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.

9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

10. Выработка единой системы гуманистических требований к МБДОУ и семье.

11. Повышение правовой культуры родителей.

12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по познавательному развитию**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах:

- чему мы научимся;
- наши достижения;
- познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях МБДОУ;
- выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).

2. «Академия для родителей»:

- выявление психолого-педагогических затруднений в семье;
- преодоление сложившихся стереотипов;
- повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;
- пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по речевому развитию**

1. Информирование родителей о содержании деятельности МБДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- чему мы научимся;
- наши достижения;
- аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. «Академия для родителей».

- выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- преодоление сложившихся стереотипов,
- повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников,
- пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера, дни чтецов на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку» и т.п.).

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по художественно - эстетическому развитию**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
12. Сотрудничество с культурными учреждениями поселка с целью оказания консультативной помощи родителям.
13. Организация совместных посиделок.
14. Чтение стихов детьми и родителями.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по физическому развитию**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
6. Консультация в рамках собрания, для родителей, по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
7. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
12. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами

диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.6. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания

Образовательная деятельность в группе по реализации парциальной программы и регионального содержания осуществляется:

– в соответствии с учебно-тематическим планом и расписанием непосредственно образовательной деятельности;

– в течение всего времени пребывания детей в детском саду через совместную деятельность педагогов и воспитанников, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями дошкольников.

Выбор программы Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сделан на основе анализа и учёта специфики учреждения, создания условий и методического обеспечения, запросов родителей, интересов и возраста детей.

При проектировании регионального содержания в Программе учтены следующие положения:

- социальный заказ общества на интеграцию личности ребенка в национальную культуру;
- специфика реализации регионального содержания в дошкольном образовании;
- применение принципов учета этнокультурной ситуации, гуманизации, историзма, комплексности и интегративности в образовательном процессе МБДОУ.

| Вид и название программы | Образовательная область | Программное содержание |
|---|---|---|
| **Парциальная программа Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие. | **Цель:** Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста в условиях окружающего мира.<br>**Задачи:**<br>1. Формировать основы ценностного отношения к себе и окружающим людям.<br>2. Формировать основы здорового образа жизни.<br>3. Формировать представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.<br>4. Способствовать овладению элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте и других общественных местах.<br>5. Развивать интерес к себе, своему внутреннему миру, системе потребностей и |

| | | |
|---|---|---|
| | | интересов.<br>6. Способствовать развитию положительного отношения ребенка к окружающим людям.<br>7. Воспитывать правила поведения в группе сверстников (быть дружелюбным, чутким, отзывчивым, справедливым). |
| **Региональное содержание** | Все образовательные области | **Цель**: Всестороннее развитие, воспитание и обучение личности ребенка в природных, социальных и культурных условиях региона.<br>**Задачи:**<br>1. Ориентация образовательного процесса на региональную специфику и особенности.<br>2. Приобщение воспитанников к национальным традициям, истории и культуре своей малой родины.<br>3. Создание педагогических условий для формирования у воспитанников этнокультурных и социокультурных ценностей. |

**Принципы формирования регионального содержания:**

- Принцип учета этнокультурной ситуации развития воспитанников – ориентация на идеи народной педагогики и этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа.
- Принцип гуманизации – широкое включение в содержание образования знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации личности ребенка в условиях проживания в данном регионе.
- Принцип историзма – раскрытие исторической обусловленности явлений и процессов, происходящих в природе и обществе региона.
- Принцип комплексности и интегративности – объединение различных аспектов содержания дошкольного образования, краеведческого материала по различным направлениям развития ребенка в единое целое.

**Задачи регионального содержания по образовательным областям**

| Образовательная область | Задачи |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.<br>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Бурятии, |

| | |
|---|---|
| | стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к истории Северо-Байкальского района, родного поселка. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой народов Бурятии. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов малой родины. |

## 2.7. Вариативные методы реализации парциальной программы и регионального содержания

Содержание парциальной программы и регионального содержания реализуется с помощью современных методов организации различных видов детской деятельности:

- **методы, обеспечивающие передачу познавательной информации** педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий:

**-** словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.),

**-** наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.),

**-** практические методы;

- **методы, характеризующие усвоение нового материала детьми** путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации:

- объяснительно-иллюстративные методы (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);

- продуктивные методы (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);

- частично-поисковые методы (отдельные элементы знаний ребенок добывает сам путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения экспериментов и т.д.);

- **исследовательские методы:**

- методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении материала;

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, инструктаж, пример и т.д.);

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, воспитывающие ситуации);

- методы стимулирования (соревнование, поощрение и др.).

# II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Проектирование образовательного процесса

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса педагогами группы обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Перегрузка детей не допускается.

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

**Планирование образовательной деятельности**

| Базовый вид деятельности | Периодичность |
|---|---|
| Физическое развитие в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическое развитие на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | 2 раза в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | 1 раз в 2 недели |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | 1 раз в 2 недели |
| Художественно-эстетическое развитие (музыка) | 2 раза в неделю |
| ИТОГО: | 13 занятий в неделю |

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

• **познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

•**художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей:**

•**физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

•**социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

•**речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,

•**познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазы, рамки-вкладыши, парные картинки);

•**художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**Организация образовательной деятельности на 2021-2022 г.**

| **День недели** | **Расписание НОД** |
|---|---|
| **Понедельник** | 1. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)<br>2.Социально-коммуникативное развитие (Коммуникация)<br>3. Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) |
| **Вторник** | 1. Познавательное развитие (ФЭМП)<br>2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка)<br>3. Физическое развитие в помещении |
| **Среда** | 1. Познавательное развитие<br>2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)<br>3. Физическое развитие на прогулке |
| **Четверг** | 1.Музыкальное развитие<br>2. Речевое развитие (Формирование грамматического строя речи)<br>3. Познавательное развитие |
| **Пятница** | 1. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)<br>2. Физическое развитие в помещении<br>3.Речевое развитие (Чтение художественной литературы). |

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностям развития детей 5-6 лет.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- возможность общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и малых группах;
- двигательной активности детей;
- возможность для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;

В соответствие с требованиями ФГОС ДО предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

| № п/п | Качество среды | Обеспечение соответствия среды данному качеству в старшей группе |
|---|---|---|
| 1. | Содержательно-насыщенная | Группа оснащена игровым оборудованием; имеется необходимое спортивное оборудование и инвентарь.<br>Все это обеспечивает:<br>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);<br>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;<br>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;<br>- возможность самовыражения детей. |
| 2. | Трансформируемость | Есть возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. |
| 3. | Полифункциональность | Планированием образовательной деятельности в группе предусмотрено:<br>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели (по прямому назначению и для игры), мягких игровых модулей, игровых ширм, мягкие маты, которые также используется в различных видах детской деятельности.<br>- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). |
| 4. | Вариативность | В группе есть различные пространства (для игры, |

| | | |
|---|---|---|
| | | конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей; |
| 5. | Доступность | Обеспечен свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. |
| 6. | Безопасность | Всё оборудование и игрушки соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. |

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

1) зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр природы»; «Центр речевого развития»; «Домашняя зона»;

2) зона средней активности: «Центр творчества (конструирование и ручной труд)»; «Центр безопасности»;

3) зона повышенной активности: «Физкультурно-оздоровительный центр»; Центр музыки»; «Центр театра»; «Игровой центр».

**«Физкультурно-оздоровительный центр»**

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной,
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, кольцебросы.

**«Центр познания»**

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Числовой ряд.
- Двухполюсные карточки для ФЭМП
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.

- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д.
- Пазлы.
- Числовые карточки.

**«Центр речевого развития».**

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

**«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».**

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки. шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы. пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изодеятельности.

- Произведения живописи
- мольберт.
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.

- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

**«Центр природы»**

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

**«Игровой центр»**

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

**«Центр театра»**

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Атрибуты для ярмарки
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д.

**«Центр безопасности»**

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад

**«Центр музыки»**

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.

- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

**«Домашняя зона»**
- Диваны, кресла.
- Фотоальбом.
- Любимые детские игрушки

### 3.3. Методическое обеспечение Программы

Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Мишутка» разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| | |
|---|---|
| 1 | Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений: Для работы с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика - синтез, 2007. |
| 2 | Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. |
| 3 | Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: методическое пособие: Для занятий с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика - синтез, 2015. |
| 4 | Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.- М.: Мозаика-Синтез, 2011. |
| 5 | Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| 6 | Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2007. |
| 7 | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. |
| 8 | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
| 9 | **Наглядно-дидактические пособия:**<br>серия «Мир в картинках»: Государственные символы России, День Победы; «Рассказы по картинкам»: Защитники Отечества. |

**Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, наглядно-дидактические пособия, конструкторов, кубиков и т.д.)**

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство |
|---|---|---|
| Р.Б. Стёркина | «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (плакаты) | Мозаика–синтез, 2015 |
| С.В. Вохринцева | Дидактический материал «Окружающий мир» | Страна фантазия, 2014 |
| И.Ю. Бордачева | «Дорожные знаки» | Мозаика–синтез, 2015 |
| В.В. Гербова | Правильно или неправильно. | Мозаика–синтез, 2014 |
| В.В. Гербова, | ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, | Мозаика–синтез, 2014 |

| | | |
|---|---|---|
| ред.-сост. А. Бывшева | глаголы. Антонимы, прилагательные. Говори правильно. Многозначные слова. Множественное число. Один-много. Словообразование. Ударение. | |
| В.В. Гербова, ред.-сост. А. Бывшева | Серия «Рассказы по картинкам» | Мозаика–синтез, 2014 |

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

| | |
|---|---|
| 1 | **Конструирование из строительного материала:**<br>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). |
| 2 | **Ознакомление с природой в детском саду:**<br>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду детей 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика-синтез, 2010. |
| 3 | **Ознакомление с предметным и социальным окружением:**<br>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. (ЭОР). |
| 4 | **Познавательно-исследовательская деятельность:**<br>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).<br>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет) - М: Мозаика-синтез, 2014.<br>Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. (ЭОР).<br>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет) |
| 5 | **Формирование элементарных математических представлений:**<br>Сычева Г. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5-6 лет. – М.: Гном, 2017. |

**Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)**

| Наименование издания | Издательство |
|---|---|
| **Плакаты большого формата**<br>Овощи. Наглядно-дидактические пособия<br>Фрукты. Наглядно-дидактические пособия | Мозаика-Синтез, 2015 |
| **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)** | Мозаика-Синтез, 2015 |
| Авиация<br>Автомобильный транспорт<br>Бытовая техника<br>Водный транспорт<br>Инструменты домашнего мастера<br>Музыкальные инструменты | |

| | |
|---|---|
| Посуда<br>Спортивный инвентарь<br>Школьные принадлежности<br>День Победы | |
| **Серия «Мир в картинках» (мир природы)** | Мозаика-Синтез, 2015 |
| Арктика и Антарктика<br>Деревья и листья<br>Домашние животные<br>Домашние птицы<br>Животные — домашние питомцы<br>Животные жарких стран<br>Животные средней полосы<br>Морские обитатели<br>Насекомые<br>Цветы | |
| Серия «Времена года» | Мозаика-Синтез, 2015 |
| Серия «Играем в сказку» | Мозаика-Синтез, 2015 |

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»**

| | |
|---|---|
| 1 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). (ЭОР) |
| 2 | **Наглядно-дидактические пособия:**<br>серия «Мир в картинках», серия «Рассказы по картинкам», «Расскажите детям о…», плакаты. |

**Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)**

| Наименование издания | Издательство |
|---|---|
| **Комплект демонстрационного материала:** | Мозаика-Синтез, 2015 |
| школа<br>игрушки<br>виды спорта<br>музыкальные инструменты<br>продукты питания<br>инструменты<br>посуда<br>мебель<br>одежда<br>транспорт<br>птицы<br>насекомые<br>деревья<br>кусты<br>грибы | |
| Серия «Играем в сказку» | Мозаика-Синтез, 2015 |

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

| | |
|---|---|
| 1 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). |
| 2 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| 3 | Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М: Мозаика-синтез, 2010. |
| 4 | Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках», серия «Искусство детям», «Расскажите детям о…», плакаты: «Гжель», «Полхов-Майдан», «Филимоновская игрушка», «Хохлома». |

**Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)**

| Наименование издания | Издательство |
|---|---|
| Серия «Народное искусство – детям» | Мозаика-Синтез, 2015 |
| Плакаты | Мозаика-Синтез, 2015 |
| Серия «Расскажите детям о…» | Мозаика-Синтез, 2015 |
| Серия «Искусство – детям» | Мозаика-Синтез, 2015 |

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»**

| | |
|---|---|
| 1. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). |
| 2. | Э.Я.Степаненкова. Сборник подвижных игр: Для занятий с детьми 2-7 лет. |

**Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)**

| Наименование издания | Издательство |
|---|---|
| Серия «Мир в картинках» | Мозаика-Синтез, 2015 |
| Серия «Расскажи детям о…» | Мозаика-Синтез, 2015 |
| Серия «Рассказы по картинкам» | Мозаика-Синтез, 2015 |
| Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» | Мозаика-Синтез, 2015 |

## 3.4. Организация режима пребывания детей в МБДОУ

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в МБДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование), так и по форме (групповая, подгрупповая, индивидуальная).

Проектирование образовательного процесса в старшей группе представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения

активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитывались повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

***Режим дня на холодный период года***
**(режим работы группы 12 часов)**

| **Режимные процессы** | **Смешанная группа 4-6 лет** | |
|---|---|---|
| Прием детей.<br>Игровая самостоятельная деятельность.<br>Индивидуальная работа с детьми.<br>Художественно-речевая, трудовая деятельность.<br>Подготовка к утренней гимнастике. | 10 мин<br>20 мин<br>30 мин*<br><br>5 мин | 7.00 – 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 10 мин | 8.05 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. | 10 мин | 8.15 – 8.25 |
| Завтрак | 15 мин* | 8.25 – 8.40 |
| Игровая самостоятельная деятельность | 10 мин | 8.40 – 8.50 |
| Подготовка к организованной образовательной деятельности | 10 мин | 8.50 - 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность по подгруппам | 50 мин | 9.00 – 9.50 |
| Игровая самостоятельная деятельность | 20 мин | 9.50-10.30 |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность | 20 мин | |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).<br>Самостоятельная деятельность детей | 50 мин*<br><br>45 мин | 10.30 – 12.05 |
| Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность | 10 - 15 мин | 12.10 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10 мин | 12.10– 12.30 |

| | | |
|---|---|---|
| Обед | 15 -20 мин* | |
| Подготовка ко сну | 10 – 15 мин | 12.30 – 12.40 |
| Дневной сон | 2 ч 20 мин** | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей | 5 мин. | 15.00–15.05 |
| Воздушная гимнастика после дневного сна. | 10 мин | 15.05 – 15.15 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность | 20 мин | 15.15 – 15.40 |
| Полдник. | 10 мин* | |
| Организованная образовательная деятельность по подгруппам | 20 мин | 15.35 -16.30 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей | 20 мин* | |
| Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10 мин | 16.30 – 16.40 |
| Ужин | 15 мин* | 16.40 -16.55 |
| Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка | 1 ч 40 мин** | 16.50-19.00 |
| Беседы с родителями | 30 мин | |
| *Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности** | 100 мин | 14 % |
| *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов* | 205 мин | 28 % |
| *Самостоятельная деятельность детей* | 205 мин | 28 % |
| *Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы* | 40 мин | 6 % |
| Итого, время реализации Программы: | 550 мин | 76 % |
| ** -время, которое не входит в общий объем Программы (сон, часть времени самостоятельной деятельности детей во время вечерней прогулки) | | |

**Режим дня детей МБДОУ «Мишутка»**
**в теплый период года (июнь – август)**

| | **Смешанная группа. 4-6 лет** |
|---|---|
| *Утро радостных встреч:*<br>«Мы приходим в детский сад, детский сад нам будет рад» | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе<br>«Каждый день зарядку делай, будешь сильным, будешь смелым» | 8.00 – 8.10 |
| Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков. «Дружно мы перед едой руки вымоем водой»<br>Подготовка к завтраку. Завтрак.<br>«Спасибо нашим поварам, за то что вкусно варят нам» | 8.10 – 8.50 |
| *День интересных дел:*<br>Понедельник - «ПОЧЕМУЧКИ» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы.<br>Вторник – «ЕСЛИ НРАВИТСЯ ТЕБЕ…» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.<br>Среда - «ПУСТЬ БОЛЕЗНИ НАС БОЯТСЯ, ПУСТЬ ОНИ НЕ ХОДЯТ К НАМ» - советы доктора Пилюлькина, Безопасность.<br>Четверг - «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе.<br>Пятница - «МИНУТКИ ШАЛОСТИ» - развлечения, досуг или праздник.<br>Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя).<br>Физкультурное занятие на улице - 3 р. В неделю<br>«Выглянуло солнышко и зовёт гулять» Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 9.00 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки | 12.10 |
| Мытье ног. Подготовка к обеду. «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»<br>«Это время – для обеда, значит, нам за стол пора» Обед | 12.05–12.40 |
| «Спят усталые детишки и девчонки и мальчишки» Подготовка ко сну. Сон. | 12.40 – 15.00 (15.30) |
| *Вечер игр с друзьями.*<br>«Глазки откройте и посмотрите, мы вас любим и вы нас любите» Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. | 15.30–15.40 |
| «Это время простокваш, в это время – полдник наш» Полдник. | 15.40-15.50 |
| «Выглянуло солнышко и зовёт гулять» Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 15.50-16.35 |

| | |
|---|---|
| «Ребятишек дюжина ожидает ужина» Ужин. | 16.40-17.00 |
| «Школа заботливых родителей» Прогулка. Беседы с родителями.<br>«И с улыбкой на прощанье мы вам скажем до свидания» | 17.00-19.00 |