Инструментарий педагогической диагностики в старшей группе

Главная цель педагогической диагностики – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в конкретной дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Предмет педагогической диагностики составляет индивидуальное развитие детей, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми.

При разработке педагогической диагностики учитывались как зона актуального развития ребенка (ребенок выполняет самостоятельно, без помощи взрослого), так и зона ближайшего развития (ребенок не может выполнить самостоятельно, но способен выполнить с помощью взрослого). Разработанная диагностика учитывает возрастные психофизиологические особенности развития детей, основные новообразования каждого возраста, социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика проводится в два этапа по каждому виду деятельности во всех возрастных группах 2 раза в год: в начале года и в конце. При этом необходимо учитывать адаптационный период пребывания детей в детском саду.

Процедура проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется на основе результатов наблюдения педагога за детьми в разных видах деятельности, анализа продуктов их творчества (рисунков, работ по лепке и аппликации, построек и поделок и пр.).

Если по результатам диагностики ребенок развивается в соответствии с возрастными показателями, видимые отклонения в его развитии отсутствуют, рекомендуемые показатели проявляются устойчиво (всегда) и в этой деятельности ребенок проявляет самостоятельность, то он находится в зоне актуального развития. Следовательно, результаты диагностики достаточны и нет необходимости в дополнительном мониторинге.

Если рекомендуемые показатели развития ребенка по результатам экспресс-диагностики проявляются неустойчиво (не всегда) или с помощью взрослого, но, вместе с тем, видимые отклонения в развитии ребенка отсутствуют и в целом он развивается в соответствии с возрастными показателями, в данном случае ребенок находится в зоне ближайшего развития. Следовательно, результаты диагностики достаточны и нет необходимости в дополнительной диагностике.

Показатели развития ребенка в диагностике могут быть низкими по всем или по отдельным видам деятельности. Поэтому требуется проведение дополнительной диагностики только по тем видам деятельности, по которым у ребенка низкие показатели в диагностике.

Критерии оценки:

3 балла — делает все самостоятельно

2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым

1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;

- проблемная (диагностическая) ситуация;

- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;

- подгрупповая;

- групповая.

Описание инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Коммуникативные навыки ребенка. Умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками)

Владение способами контакта с малознакомыми людьми (воспитатель другой группы, методист, заведующий ДОО; гости детского сада; родители кого-либо из сверстников).
Умение установить контакт с помощью вербальных и невербальных (мимика, пантомимика) средств.

Умение проявить чувство собственного достоинства, защитить себя от насмешек, грубого или насмешливого обращения со стороны взрослых или сверстников.
Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная, групповая.

Задание: «Пригласите Муравья к Белочке в гости».

Цель: учить давать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились?». Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?».

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотел сейчас заниматься».

Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Игра «Колдун»

Цель: развить умения использовать невербальные средства общения.

Беседы

«Волшебное слово

«Пожалуйста»»

«Простое слово «Извините»

«Приветствие и прощание»

Игра «Я хороший»

Цель: развивать у детей чувство собственного достоинства, научить видеть в себе положительные стороны.

Игра «Моё настроение»

Цель: развить умение описывать своё настроение, распознавать настроение других.

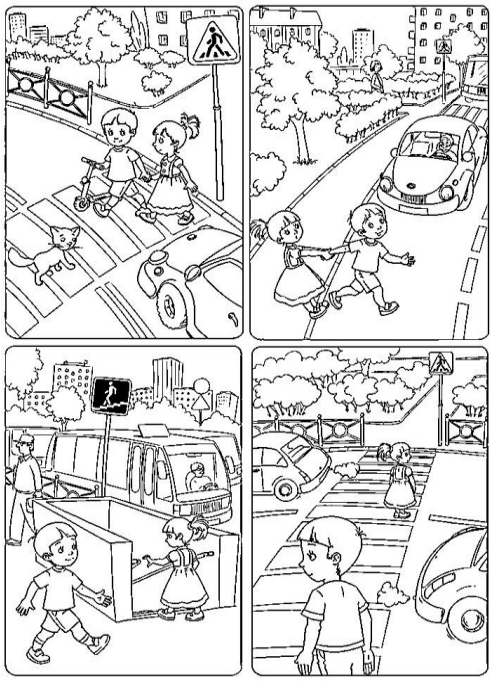
Д/игра «Помощники»

Цель: Выявить умение детей взаимодействовать в системах «ребенок—ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.

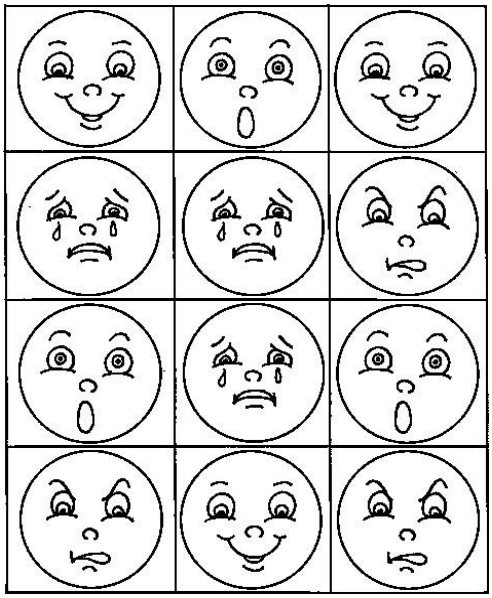
Беседы

«Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живёшь?, На какой улице? Как зовут папу, маму? Кем они работают?».

Задание: Рассмотри картинки и вычеркни картинку, где дети нарушают ПДД



Задание: Раскрась веселых колобков в желтый цвет, а удивленных в зеленый цвет.



Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений.

Познавательное развитие: расширение кругозора детей.

Методы: проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Д/игра: «Что хорошо, что плохо» Что можно, что нельзя»

Настольные игры.

Цель: Обобщить понятия живая и неживая

Природа;

Расширять представление, познакомить

с признаками;

Учить различать объекты;

Развивать логическое мышление;

Воспитывать заботливое отношение.

Д/ игра: «Что где растет»

Цель: выяснить, имеет ли ребенок представление о разнообразии растений, местах их произрастания.

Д/ игра «Собери в корзину»

Цель: учить сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний.

Д/игра «Веселая гусеница»

Цель: упражнять в нахождении места цифр в числовом ряду, последующего и предыдущего числа.

«Разные дома»

Цель: Учить детей сравнивать рисунок и чертеж (схема) предмета.

Д/игра: «Встань на место»

Цель: упражнять детей в нахождении местоположения: впереди, сзади, слева, справа, перед, за.

Игры на ориентировку в пространстве с точкой отсчета "от себя" и "от предметов"

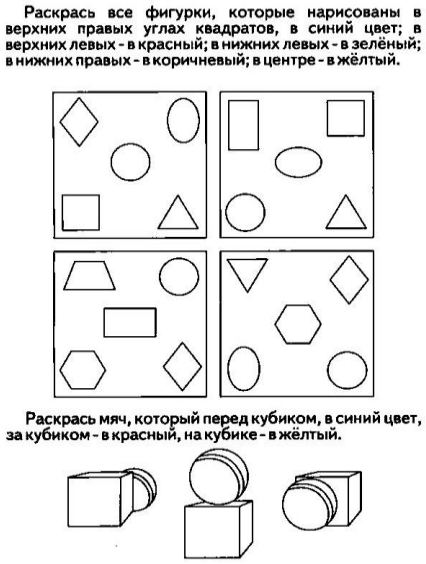
"Кто правильно назовет"

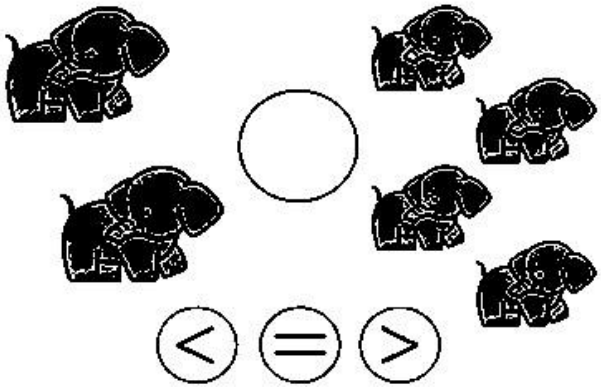
Цель: стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

Игра «Разведчик»

Цель: закреплять умение детей ориентироваться в пространстве детского сада в процессе передвижения, учить составлять маршрут своего пути, развивать память.

Задание:





Образовательная область «Речевое развитие»

Составляет по образцу и плану рассказы по сюжетной картине, по серии картин, из личного опыта, на тему, предложенную воспитателем. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребёнок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Цель: Развивать мышление, активизировать словарный запас. Закреплять в представлении словаре ребенка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.

Игра "Узнавание"

Цель: узнать предмет, прилагательных, эпитетов или по группе слов-действий.

Игра «Распутай слова»

Цель: учить составлять предложения, используя данные слова.

Д/игра «Подбери похожие по звучанию слова»

Цель: развивать умение различать и подбирать на слух сходные по звучанию слова.

Игра «Солнечные лучи»

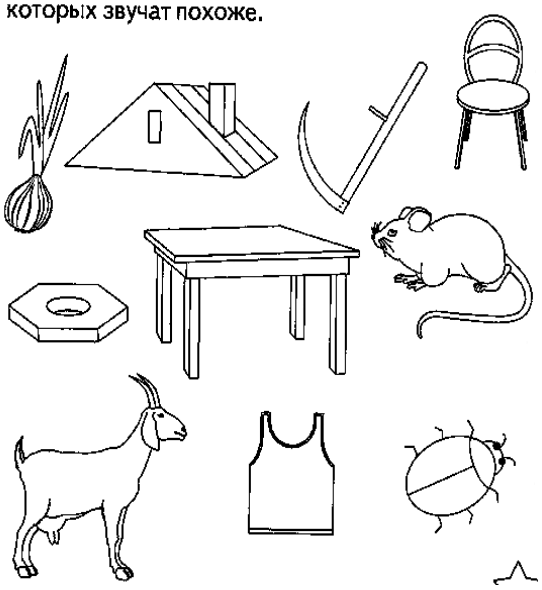
Цель: учить строить простое полное предложение.

Сюжетно ролевые игры «Магазин», «Аптека», «Поезд»

Цель: отследить динамику взаимоотношений между детьми.

Задание:

Соедини между собой картинки, названия которых звучат похоже.



С каких звуков начинаются названия этих картинок? Соедини картинки, названия которых начинаются на одинаковые звуки.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-творческая деятельность объединяет в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд. Интеграция позволяет педагогам и воспитателям формировать интересы детей, их потребности, приобщать к основам культуры, искусства, к различным видам художественной деятельности, развивать творчески самостоятельную личность.

«Какого цвета снег»
Цель: подвести детей к пониманию того, что снег, только кажется белым, а на самом деле он бесцветный.
Игры: «Угадай, кто позвал?»,
«Угадай, кто кричал?»,
«На чём играют?»,
«Чем стучат?»,
«Что открывают или закрывают?»,
«Колокольчик»,
«Слушай, не зевай - ответ давай»

Д/игра «Нарисуем море»

Цель: упражнять детей в подборе оттенков одного цвета, постепенным переходом от более светлого к более темному и наоборот.

Муз. д/игра «Шел король по лесу»,
«Жучок – паучок».
Цель: Развивать прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки

Муз. д/игра «Угадай на чем играю»,
«Узнай песенку».
Цель: учить использовать ксилофон и металлофон для проигрывания.

Постановка спектаклей:

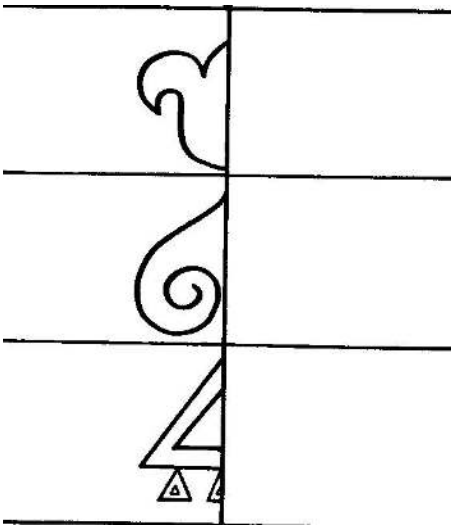
«Кошкин дом»

«Друзья»

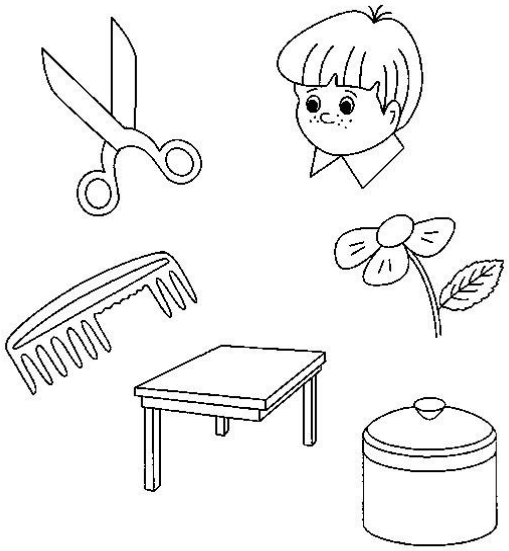
«Колобок»

Упражнение «Угадай кто идет»- ребенок сам фантазирует движения под музыку, выбранную муз. руководителем (шаг петушка, крадущийся кот, полет бабочки и т.д.)

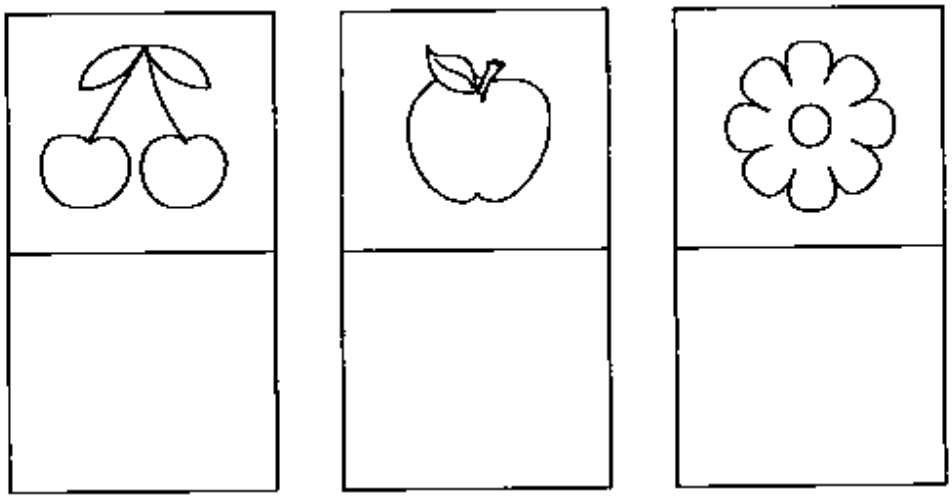
Задание: Дорисуй узоры



Чего не хватает на каждом из рисунков? Дорисуй и раскрась картинки.



Нарисуй внизу такие же картинки.



Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие: развитие основных движений

Показатели физического развития: прыжки, бросание, ловля, метание, ползание, лазание, равновесие, передвижение с техническими средствами

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой и левой рукой, потом левой рукой».

Подвижная игра «Догони»

«Чей мяч»

«Эстафета»

Упражнение «Холодно – горячо»

Игра «Лови мяч и отбивай».

Игра «Вокруг обруча»